

Peter Locher - Curriculum Vitae

seit 2009 "Chili"- Trainer, (Konflikttraining an Schulen) im Auftrag des Schweizerischen Roten Kreuz; im Mandatsauftrag verschiedener Kantone der Deutschschweiz

seit 2008 Blockkurse an der Pädagogischen Hochschule Bern (vorher Biel)

2008 Ausbildung zum „Chili“- Konflikttrainer für Mittel– und Oberstufen, für Lehrerweiterbildungen und für das Projekt "RailFair" der SBB

seit 2006 Selbstbehauptungskurse für Jungs ab 7 Jahren, an Mittel- und Oberstufen, sowie als Kurse bei Elternvereinigungen und versch. Institutionen

2004-2006 Weiterbildung im Bereich der Persönlichkeitsentwicklung: "Praxis und Weisheit des Schamanismus", Seminarhaus "Winkel", Märstetten

seit 2003 Theaterpädagoge an der Bezirksschule Muri AG: Stückbearbeitung, Leitung der Theaterproben, Coaching der Lehrpersonen, sowie Bühnenbild- und Lichtkonzept

seit 2002 Einzel- und Gruppentherapiestunden in prozessorientiertem Theaterspiel "PoT", ausgehend von der Ausbildung „Prozessorientiertes Begleiten mit kreativen Ausdrucksmitteln“

1999-2001 Ausbildung: "Prozessorientiertes Begleiten mit kreativen Ausdrucksmitteln", zweijährige berufsbegleitende Ausbildung am "IAC" (Integratives Ausbildungszentrum Zürich)

seit 1999 Theaterlehrer an der Gesamtschule Theater Grenchen

seit 1998 Kommunikationstrainer mit Schwerpunkt "Körpersprache" für Firmen, Institutionen und in der Erwachsenenbildung

1998 Weiterbildung: "Körpersprache und Kommunikation", Galli-Institut, Freiburg im Breisgau

1996 Weiterbildung: "Schwertarbeit" bei Günther Maag-Röckemann, Heilpraktiker in der Existential-psychologische Bildungs- und Begegnungsstätte Todtmoos- Rütte, Deutschland

1996-1999 Theaterlehrer an der "Piccola Commedia dell'arte", Zürich

1996 – 2008 Gastdozent an den „Kreativwochen Boldern“, Männedorf

1996 Weiterbildung: Clownarbeit "Im Spiegel des Narren", bei David Gilmore, Clowntherapeut, Düsseldorf

1996 Zweites Soloprogramm "Adiö!"

1995 Weiterbildung: Methodenkurs "TZT" (themenzentriertes Theater) bei Heinrich Werthmüller, Meilen

1994 – 2001 Sommertheaterwochen für Jugendliche und Erwachsene in Mellingen AG

seit 1994 Blockkurse am sonderpädagogischen Seminar in Biel (später Bern)

1993 Erstes Soloprogramm "Mensch Mime!"

seit 1992 freischaffender Schauspieler, Theaterpädagoge, Regisseur und Autor

1991 Weiterbildung: Clownarbeit "la recherche de son propre clown", bei Pierre Byland, Genf

1989-1991 Welttournee mit der Maskentruppe "Mummenschanz"

1988 Weiterbildung: "la Commedia dell'arte", bei Alessandro Marchetti, Milano

1988 Europatournee mit "Kean", Eurostudio Landgraf

1987 Weiterbildung: Sommerstage "il clown", bei den Gebrüder Colombaioni, Rom

1986 – 1988 Ausbildung an der Mimenschule ILG, Zürich

1980 – 1984 Ausbildung zum Möbelschreiner